



KINGDOM WORD MISSIONS



UN RAPPORT DE MISSION

# De Paphos à Laodicée

*Chypre, Constantinople et les sept Églises d'Asie*

13-26 AOÛT 2026

Par Ekaba Bisong et Chidera Bisong

AOÛT 2026



AOÛT 2026

## Résumé de la mission

**D**U 13 AU 26 AOÛT 2026, nous, Ekaba Bisong, de Calgary, et Chidera Bisong, de Winnipeg, avons voyagé pour une mission de l'Évangile, sous l'égide de Kingdom Word Missions, vers l'île de Chypre et vers la Turquie : vers la terre de Barnabas, où Paul et Barnabas ont pour la première fois porté l'Évangile au-delà de la Syrie, et vers la terre des sept Églises auxquelles le Christ ressuscité a écrit dans le livre de l'Apocalypse.

À Chypre, nous avons prêché et distribué la Parole dans les rues de Nicosie, le long de la ligne qui divise la capitale de l'île depuis 1974, et sur le rivage de la Méditerranée, à Ayia Napa. Nous sommes allés à Paphos, où Paul et Barnabas ont affronté le magicien Élymas et où le proconsul romain a cru, et nous avons prié au pilier où, selon la tradition locale, l'apôtre a été flagellé. Dans les tombeaux taillés dans le roc de Paphos, nous avons élevé un autel de prière et déclaré que la terre appartient à Jésus-Christ. Nous avons vu à quel point l'île s'est livrée à Aphrodite, son ancienne déesse, et à la sensualité, à un degré que nous n'avons rencontré dans aucun autre pays ; et nous avons vu la blessure de sa division, qui nous a empêchés d'aller à Salamine, où les apôtres avaient d'abord débarqué.

À Istanbul, l'antique Constantinople, la ville du deuxième concile œcuménique, nous n'avons pas pu prêcher dans les rues, car l'évangélisation publique y est considérée comme une menace. Nous sommes entrés dans Sainte-Sophie, autrefois la plus grande église de la chrétienté et aujourd'hui une mosquée, et nous avons vu les mosaïques du Christ qui regardent du haut de murs qui ne Lui appartiennent plus. Nous avons vu Sainte-Irène, prié sur Sultanahmet et noué des liens avec deux personnes, en vue de revenir pour un travail plus discret.

Puis nous avons parcouru en voiture le circuit des sept Églises d'Asie, en priant sur chacune d'elles : Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie, Smyrne, Éphèse et Laodicée, dont les chandeliers ont été ôtés depuis longtemps. Dans l'église en ruine de Laodicée, l'un des plus anciens bâtiments d'église au monde, Ekaba a prié à l'autel.

Nous sommes rentrés avec une seule conviction, l'hymne de ce rapport : *Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à Son Christ ; et Il régnera aux siècles des siècles.*

Ce récit est écrit comme un simple compte rendu de ce qui a été fait et dit, afin que tous ceux qui le liront rendent gloire à Dieu, prient pour Chypre et pour la Turquie, et se consacrent au grand mandat missionnaire jusqu'au retour du Christ.

Kingdom Word Missions s'appelait auparavant Canada Interior Mission.



AOÛT 2026

# Table des matières

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Résumé de la mission . . . . .                    | i   |
| En un coup d'œil . . . . .                        | iii |
| I L'APPEL                                         |     |
| La terre de Barnabas . . . . .                    | 2   |
| II CHYPRE                                         |     |
| Une île entre deux autels . . . . .               | 5   |
| Dans les rues d'une ville divisée . . . . .       | 9   |
| Le pilier de Paphos . . . . .                     | 13  |
| Un autel dans les catacombes . . . . .            | 16  |
| III CONSTANTINOPE                                 |     |
| La ville de Constantin . . . . .                  | 21  |
| Sous la coupole de la Sainte-Sagesse . . . . .    | 24  |
| IV LES SEPT CHANDELIERS                           |     |
| Sept chandeliers d'or . . . . .                   | 32  |
| Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie . . . . . | 34  |
| Éphèse, Smyrne et Laodicée . . . . .              | 39  |
| Les royaumes de ce monde . . . . .                | 47  |
| V LE FRUIT ET L'APPEL                             |     |
| Le fruit . . . . .                                | 49  |
| Défis et résistance . . . . .                     | 50  |
| Sujets de prière . . . . .                        | 52  |
| Il régnera . . . . .                              | 53  |



## LE VOYAGE

# En un coup d'œil

14

jours, du 13 au 26 août 2026

2

pays : la République  
de Chypre et la Turquie

7

Églises de l'Apocalypse,  
portées dans la prière

2 000

kilomètres par  
la route, environ



Aller par Montréal et Athènes jusqu'à Larnaca, 13-14 août; de Chypre à Istanbul par Athènes, 19 août; retour d'Istanbul, 26 août. Tracés orthodromiques, non trajectoires de vol.

JEU 13 – VEN 14

De Calgary et Winnipeg à Larnaca par Montréal et Athènes; route vers Limassol.

DIM 16

Nicosie, place Eleftheria; le rivage d'Ayia Napa.

LUN 17

Paphos : l'église de Chrysopolitissa et le pilier de saint Paul.

MAR 18

Paphos : les tombeaux taillés dans le roc; prière dans les catacombes.

MER 19

De Larnaca à Athènes, puis à Istanbul.

JEU 20

Sainte-Sophie, Sainte-Irène, Sultanahmet, Galata.

SAM 22

Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie.

DIM 23

Smyrne, Éphèse et Laodicée.

MER 26

D'Istanbul au Canada.

PARTIE I

# L'appel



JEUDI 13 – VENDREDI 14 AOÛT 2026

## La terre de Barnabas

**C**E VOYAGE était devant nous depuis des mois. En juillet, à notre retour du Northumberland, nous avions écrit que le mois d'août nous mènerait en Turquie et à Chypre pour l'œuvre du Seigneur et le témoignage de Jésus-Christ. Comme toutes nos missions, il a été payé sur nos propres salaires, et il est venu dans une saison difficile : le troisième enfant d'Ekaba n'avait pas encore deux mois.

Nous y sommes allés pour deux raisons. Chypre est la terre de Barnabas, « Lévite, originaire de Chypre », et c'est à Chypre que le Saint-Esprit a d'abord envoyé Barnabas et Saul, lorsque l'Église d'Antioche leur a imposé les mains. C'était la première terre du premier voyage missionnaire, l'île où Saul, « appelé aussi Paul », est pour la première fois appelé du nom sous lequel le monde le connaît. Et de l'autre côté de la mer se trouve l'Asie, où le Christ ressuscité marchait au milieu de sept chandeliers d'or et a écrit à sept Églises, et où, l'un après l'autre, ces chandeliers se sont éteints.



*Pendant qu'ils servaient le Seigneur dans leur ministère et qu'ils jeûnaient, le Saint-Esprit dit : « Mettez-Moi à part Barnabas et Saul pour l'œuvre à laquelle je les ai appelés. » Alors, après avoir jeûné et prié, ils leur imposèrent les mains, et les laissèrent partir. Barnabas et Saul, envoyés par le Saint-Esprit, descendirent à Séleucie, et de là ils s'embarquèrent pour l'île de Chypre.*

ACTES 13.2-4

## LA LONGUE ROUTE VERS L'EST



Nous sommes partis le jeudi 13 août, Ekaba de Calgary et Chidera de Winnipeg, et nous nous sommes retrouvés à Montréal. De là, un vol de nuit d'environ neuf heures nous a fait traverser l'Atlantique jusqu'à Athènes ; puis, après une attente, un court vol au-dessus de la Méditerranée orientale nous a menés à Larnaca. Nous sommes arrivés à Chypre le vendredi 14 août, nous avons pris une voiture de location à Larnaca et nous avons roulé vers l'ouest, le long de la côte sud, jusqu'à Limassol, qui devait être notre base sur l'île et notre point de départ pour le travail.



*Le Dieu qui est venu et a ôté leurs chandeliers peut le rebâtir, le replanter de nouveau.*

EKABA, SUR LA ROUTE DE PERGAME

PARTIE II

# Chypre





L'ÎLE

# Une île entre deux autels

**C**YPRE SE TROUVE à l'extrémité orientale de la Méditerranée, plus près de la Syrie et du Liban que de la Grèce : une longue île de montagnes et de plaines arides d'environ 9 250 kilomètres carrés. Elle a été phénicienne, grecque, assyrienne, égyptienne, perse, romaine, byzantine, franque, vénitienne, ottomane et britannique, et elle est chrétienne depuis plus longtemps, ou presque, que toute autre terre au monde. C'est le premier lieu où l'Évangile a été porté par des hommes envoyés comme missionnaires. Et c'était, bien avant cela, l'île d'Aphrodite.



Chypre en août 2026 : nos trajets routiers en République de Chypre ; la zone sous contrôle turc depuis 1974, la zone tampon des Nations unies et les zones de souveraineté britannique. Salamine, où Paul et Barnabas ont d'abord débarqué, se trouve dans le nord, près de Famagouste.

### BARNABAS, PAUL ET MARC



L'Église du Christ est venue très tôt à Chypre. Lorsque les croyants ont été dispersés par la persécution qui a suivi la mort d'Étienne, certains sont allés jusqu'en Phénicie, à Chypre et à Antioche, et des hommes de Chypre ont été parmi les premiers à annoncer le Seigneur Jésus aux Grecs d'Antioche. L'un des hommes les plus aimés de l'Église primitive était un Chypriote : Joseph, Lévite de Chypre, que les apôtres ont surnommé Barnabas, *fil d'exhortation*, et qui a vendu son champ et en a déposé l'argent aux pieds des apôtres.



*Joseph, surnommé par les apôtres Barnabas, ce qui signifie fils d'exhortation, Lévite, originaire de Chypre, vendit un champ qu'il possédait, apporta l'argent, et le déposa aux pieds des apôtres.*

ACTES 4:36-37

C'est Barnabas qui a amené Saul de Tarse à Antioche, et c'est avec Barnabas que Saul a été envoyé. Ils ont fait voile, avec Jean surnommé Marc, de Séleucie à **Salamine**, sur la côte est de Chypre, ils ont prêché dans les synagogues de cette ville, puis ils ont traversé toute l'île jusqu'à **Paphos**, à l'ouest, la capitale romaine. Là, ils se sont trouvés face à face avec les deux puissances de l'île.

## PAPHOS, VERS 45–46

À Paphos, le proconsul de l'île, Sergius Paulus, « homme intelligent », a fait appeler Barnabas et Saul et a cherché à entendre la parole de Dieu. Mais un magicien juif et faux prophète nommé Bar-Jésus, appelé aussi Élymas, leur a fait opposition, « cherchant à détourner de la foi le proconsul ». Alors Saul, « appelé aussi Paul », rempli du Saint-Esprit, a fixé les regards sur lui et a dit : « Homme plein de toute espèce de ruse et de fraude, fils du diable, ennemi de toute justice, ne cesseras-tu point de pervertir les voies droites du Seigneur ? » Le magicien a été frappé de cécité pour un temps, et le proconsul, « voyant ce qui était arrivé, crut, étant frappé de la doctrine du Seigneur » (Actes 13.6–12).

C'est la première confrontation rapportée entre l'Évangile et la magie, le premier gouverneur romain à croire, et la première fois que Saul est appelé Paul. De Paphos, il a fait voile vers l'Asie Mineure ; et Barnabas, après le vif dissentiment survenu entre eux, a pris Marc avec lui et s'est embarqué de nouveau pour Chypre (Actes 15.39). Selon la tradition de l'île, Barnabas a subi le martyre à Salamine, et l'on y montre encore son tombeau.

## L'ÎLE D'APHRODITE



L'autre autel de Chypre est plus ancien que l'Évangile. Les Grecs racontaient qu'Aphrodite, la déesse de l'amour et du désir, était née de l'écume de la mer et avait abordé sur la côte près de Paphos ; pendant mille ans et plus, son grand sanctuaire de l'ancienne Paphos attirait des pèlerins de tout le monde méditerranéen, et son culte était lié à une sensualité rituelle. Lorsque Paul et Barnabas sont entrés dans Paphos, ils sont entrés dans sa ville.

Son nom n'a jamais quitté l'île. Chypre se vend au monde comme « l'île d'Aphrodite » : son rocher, ses bains, ses sentiers et son image sont sur ses routes et dans ses boutiques. Et nous avons vu ce que nous n'avons vu dans aucun autre pays, au cours de toutes nos missions. Dans des boutiques de souvenirs ordinaires, ouvertement exposés sur les étagères, se trouvaient des tasses, des chopes, des décapsuleurs et des babioles en forme d'organes sexuels masculins et féminins, vendus comme souvenirs de l'île. Nous n'avons jamais vu une telle aberration. Cela nous a dit quelque chose de l'état spirituel du pays et de son peuple.



PLANCHE 1

Chopes souvenirs en vente dans une boutique touristique de Chypre.



PLANCHE 2

Babioles sur les étagères de la même boutique.



PLANCHE 3

Une tasse souvenir : « I love » l'île.



*Se vantant d'être sages, ils sont devenus fous ; et ils ont changé la gloire du Dieu incorruptible en images représentant l'homme corruptible.*

ROMAINS 1.22-23

Ayia Napa, où nous sommes allés le dimanche, est connue dans toute l'Europe pour sa vie nocturne ; c'est une ville qui dort le jour et s'éveille la nuit. Le nom chrétien de l'île n'a pas gardé son peuple de la déesse.

## UNE ÎLE DIVISÉE



La blessure la plus profonde de la Chypre moderne est politique. L'île est devenue indépendante de la Grande-Bretagne en 1960, avec une majorité chypriote grecque et une minorité chypriote turque, et les deux communautés sont bientôt entrées en conflit ; les Casques bleus des Nations unies sont présents sur l'île depuis 1964. En juillet 1974, un coup d'État soutenu par la junte militaire qui gouvernait alors la Grèce a renversé le président chypriote, l'archevêque Makarios, dans le but de rattacher l'île à la Grèce. En quelques jours, la Turquie a envahi le nord. À la fin d'août 1974, les forces turques tenaient plus d'un tiers de l'île. Quelque deux cent mille Chypriotes grecs ont fui le nord ou en ont été chassés, et des dizaines de milliers de Chypriotes turcs ont quitté le sud pour le nord.

### LA LIGNE VERTE

En 1983, les dirigeants chypriotes turcs ont proclamé le nord État séparé, la « République turque de Chypre du Nord » ; aucun pays au monde ne la reconnaît, hormis la Turquie, qui y maintient une armée nombreuse. Une zone tampon des Nations unies, la Ligne verte, traverse l'île sur toute sa largeur et coupe sa capitale, Nicosie, en deux : c'est la dernière capitale divisée d'Europe. Sur la côte est, l'ancienne station balnéaire de Varosha, aux portes de Famagouste, est clôturée et vide depuis 1974. La République de Chypre a adhéré à l'Union européenne en 2004, mais le nord échappe toujours à son contrôle, et toutes les tentatives de réunification de l'île ont jusqu'ici échoué. Le nord est majoritairement musulman ; le sud, majoritairement orthodoxe grec.

Salamine, où Paul et Barnabas ont pour la première fois posé le pied à Chypre, se trouve dans le nord, à quelques kilomètres de Famagouste. La division de l'île, et tout ce que le passage de la ligne aurait impliqué pour deux voyageurs étrangers avec une voiture de location, nous ont empêchés d'y aller. Nous nous en sommes approchés jusqu'à Ayia Napa, à peu de distance au sud de la ligne, et de là nous avons prié sur toute l'île.



*La terre appartient à Jésus-Christ. Partout où se pose la plante de nos pieds, elle est à Toi.*

DANS LES CATACOMBES DE PAPHOS



DIMANCHE 16 AOÛT 2026 · NICOSIE ET AYIA NAPA

## Dans les rues d'une ville divisée

**L**E JOUR DU SEIGNEUR, nous sommes montés en voiture de Limassol à Nicosie, la capitale, au centre de l'île. Nous sommes sortis sur la place Eleftheria, la place de la Liberté, au pied des grandes murailles vénitiennes qui ceignent la vieille ville : une place moderne de béton blanc, d'auvents aux larges courbes et de fontaines, à un jet de pierre de la ligne qui coupe la ville en deux depuis plus d'un demi-siècle.



PLANCHE 4

La place Eleftheria, à Nicosie, sous son auvent de béton blanc, le dimanche 16 août, en début d'après-midi.



PLANCHE 5

Les murailles vénitiennes de Nicosie au-dessus de la place.

Nous avons imprimé des invitations intitulées *Vous cherchez un nouveau départ?*, avec l'image d'une lumière tombant à travers une forêt sombre, et nous sommes allés vers les gens assis aux terrasses des cafés le long de la rue et à l'ombre de la place. Nous avons distribué le papier et, chaque fois que quelqu'un voulait bien s'arrêter, nous lui avons parlé de Jésus-Christ.



PLANCHE 6

Ekaba avec l'invitation à une table de café, à Nicosie.



PLANCHE 7

En conversation avec des jeunes devant un café.

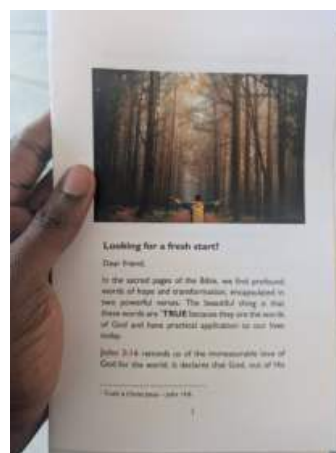


PLANCHE 8

L'invitation : « Vous cherchez un nouveau départ? »



PLANCHE 9  
À l'ombre de l'auvent, place Eleftheria.



PLANCHE 10  
Sur la place, au pied des murailles.

## LA GRANDE MER



Dans l'après-midi, nous avons roulé vers l'est, au-delà de Larnaca et le long de la côte en direction de Famagouste, et nous sommes arrivés à Ayia Napa, à l'angle sud-est de l'île, à quelques kilomètres de la Ligne verte. Nous sommes descendus sur les rochers qui dominent la mer. Chidera a enregistré le moment :

Voici donc la mer Méditerranée. C'est directement la Méditerranée. C'est elle que l'Écriture désigne quand vous y lisez la grande mer : la grande mer Méditerranée. Nous sommes à Ayia Napa, à Chypre, au bord de la Méditerranée. Et nous sommes ici même, et nous faisons de l'évangélisation, nous fournissons aux gens la parole de vie. Nous sommes le dimanche 16 août 2026, à Ayia Napa, à Chypre, au bord de la Méditerranée. Nous rendons gloire à Dieu. Tandis que le ministère se poursuit vers ces terres, le nom de Dieu sera loué et hautement exalté. Amen.



PLANCHE 11  
L'arrivée à Ayia Napa, le dimanche 16 août.



PLANCHE 12  
Sur les rochers qui dominent la mer, à Ayia Napa.



PLANCHE 13  
Chidera sur le rivage de la Méditerranée.



*Que les cieux se réjouissent, et que la terre soit dans l'allégresse, que la mer retentisse avec tout ce qu'elle contient; ... car Il vient pour juger la terre.*

PSAUMES 96.11-13



PLANCHE 14

La grande mer, depuis les rochers d'Ayia Napa.



PLANCHE 15

Chidera sur le rivage.

## DE VILLE EN VILLE



Pendant nos journées à Chypre, nous sommes sortis dans les rues des villes où nous avons séjourné et de celles que nous avons traversées, Limassol et Larnaca aussi bien que Nicosie, Ayia Napa et Paphos, en distribuant la Parole et en parlant à ceux qui voulaient bien écouter; et en tout lieu, nous avons prié sur la terre.



PLANCHE 16

En conversation avec des passants sur une promenade du front de mer.

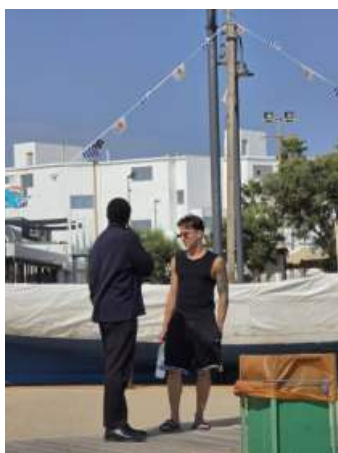


PLANCHE 17

Le ministère dans la rue.



PLANCHE 18

Dans les rues d'une ville chypriote.

LUNDI 17 AOÛT 2026 · PAPHOS

# Le pilier de Paphos

**L**E LUNDI, nous avons roulé vers l'ouest depuis Limassol, par l'autoroute qui gravit les collines arides du sud jusqu'à Paphos, la ville de Sergius Paulus et du magicien Élymas, la ville où Saul est d'abord devenu Paul.



PLANCHE 19

Une église au-dessus de la route, le lundi matin.



PLANCHE 20

La route de l'ouest, par les collines, vers Paphos.



PLANCHE 21

Les collines du sud de Chypre.

## CHRYSOPLITISSA



Dans la ville basse, en contrebas des rues modernes, s'étend un champ de ruines : les vestiges de l'une des plus grandes basiliques paléochrétiennes de l'île, bâtie au quatrième siècle, avec ses colonnes brisées et des fragments de sol en mosaïque ; et au milieu se dresse la petite église de pierre d'Agia Kyriaki Chrysopolitissa, bâtie au treizième siècle et toujours en usage. Des passerelles conduisent le visiteur au-dessus des pierres.



PLANCHE 22  
L'église d'Agia Kyriaki Chrysopolitissa, à Paphos.



PLANCHE 23  
L'église parmi les colonnes de la basilique primitive.

### LE PILIER DE SAINT PAUL



Dans l'atrium de la basilique se dresse une seule colonne courte de marbre blanc, entourée d'une clôture et signalée. Le panneau qui se trouve à côté rapporte la tradition du lieu :

Au nord de l'atrium se trouve un pilier où, selon la tradition locale, les habitants de Paphos ont attaché saint Paul et l'ont fouetté trente-neuf fois. Selon les Actes des Apôtres, Barnabas, Paul et Marc ont visité Paphos en 45, lors de leur premier voyage missionnaire à Chypre. À Paphos, alors capitale de l'île et siège du gouverneur romain, saint Paul a prêché le christianisme. Le gouverneur romain Sergius Paulus s'est converti à cette nouvelle religion, ce qui a déclenché la christianisation de Chypre.

La flagellation de Paphos est une tradition, non un fait rapporté par l'Écriture, bien que Paul ait écrit qu'il avait reçu des Juifs cinq fois quarante coups moins un. Nous nous sommes tenus près du pilier et nous avons prié pour l'île qui a reçu la première l'Évangile de sa bouche, et pour son peuple, afin que le Dieu qui a ouvert les yeux du proconsul ouvre aussi les leurs.



PLANCHE 24

Le pilier de saint Paul, à Paphos, le  
lundi 17 août.



PLANCHE 25

Le panneau à côté du pilier.



PLANCHE 26

Le champ de la basilique, à Paphos.



*Cinq fois j'ai reçu des Juifs quarante coups moins un, trois fois j'ai été battu de verges, une fois j'ai  
été lapidé, trois fois j'ai fait naufrage.*

2 CORINTHIENS 11.24–25



PLANCHE 27

Les colonnes de la basilique de Chrysopolitissa.



PLANCHE 28

Les ruines de la basilique primitive.



PLANCHE 29

Agia Kyriaki au milieu des  
ruines.

MARDI 18 AOÛT 2026 · PAPHOS

## Un autel dans les catacombes

**L**E MARDI, nous sommes allés aux tombeaux taillés dans le roc, en bordure de Paphos, près de la mer, la grande nécropole appelée les tombeaux des Rois : des chambres et des cours creusées profondément dans le roc pour les grandes familles de la Paphos hellénistique et romaine, certaines avec des escaliers qui descendent dans l'obscurité et des colonnades taillées à même la pierre. On dit que les chrétiens des premiers siècles se sont cachés et ont rendu leur culte dans des lieux comme ceux-ci.



PLANCHE 30

Les tombeaux taillés dans le roc de Paphos, le mardi 18 août.



PLANCHE 31

L'entrée d'un tombeau.



PLANCHE 32

Dans la cour d'un tombeau.

## LA TERRE APPARTIENT À JÉSUS-CHRIST



Au fond du roc, dans la fraîcheur des catacombes, nous avons prié, et Chidera l'a enregistré.

La terre appartient à Jésus-Christ. La terre appartient à Jésus-Christ. Partout où se pose la plante de nos pieds, elle est à Toi. Tu as amené sur cette terre Ton serviteur Paul, et Barnabas, Joseph de Chypre, et Jean Marc, et les autres frères connus et inconnus de nous ; il y a donc une intention : elle T'appartient, au nom de Jésus. Amen.

Mais au nom puissant de Jésus, le royaume de ce monde appartient à notre Dieu, au nom de Jésus, et la terre aussi, aux siècles des siècles. Amen. Et Il doit régner. Il doit régner. Oui, Seigneur. Il doit régner dans la vie des hommes et des femmes. Il doit régner sur la terre, aux siècles des siècles, au nom de Jésus. Amen.

Ainsi, nous élevons un autel dans les catacombes, au nom de Jésus, pour la gloire de notre Dieu et de notre Roi. Amen.



PLANCHE 33

Des marches taillées dans le roc.



PLANCHE 34

Chidera et Ekaba dans les catacombes.



PLANCHE 35

La lumière d'en haut, dans une chambre funéraire.



*Tout lieu que foulera la plante de votre pied, je vous le donne, comme je l'ai dit à Moïse.*

JOSUÉ 1.3



PLANCHE 36  
En prière dans le roc.



PLANCHE 37  
Un passage vers les tombeaux.

## QUITTER L'ÎLE



Le mercredi 19 août, nous avons quitté Chypre. Nous avons marché là où Barnabas et Paul avaient marché, du rivage oriental jusqu'à Paphos à l'ouest, sans avoir atteint Salamine. Nous avons prêché dans les rues, prié en tout lieu, et vu les deux autels de l'île : l'autel d'Aphrodite, plus ancien que l'Évangile et toujours honoré sur ses étagères, et l'autel élevé par les apôtres, que personne n'a pu renverser.



## PLANCHES

### Chypre



PLANCHE 38  
La roche volcanique du rivage d'Ayia Napa.



PLANCHE 39  
Un parachute ascensionnel au-dessus de la baie, à Ayia Napa.



PLANCHE 40  
La Méditerranée depuis Ayia Napa.



PLANCHE 41  
Une rue de Nicosie.



PLANCHE 42  
Près des bateaux, sur un front de mer chypriote.



PLANCHE 43  
La Parole distribuée sur un trottoir.



PLANCHE 44  
Le champ de la basilique et l'église de Chrysopolitissa.



PLANCHE 45  
Le panneau d'information du pilier de saint Paul, en grec et en anglais.



PLANCHE 46  
Le panneau indiquant Chrysopolitissa et le pilier de saint Paul.



PLANCHE 47  
Chidera parmi les colonnes, à Paphos.



PLANCHE 48  
L'église d'Agia Kyriaki vue depuis la passerelle.



PLANCHE 49  
Une rue de Limassol.

PARTIE III

# Constantinople





ISTANBUL · CONSTANTINOPLE

# La ville de Constantin

**I**STANBUL S'ÉTEND sur les deux rives du Bosphore, l'étroit détroit qui relie la mer Noire à la mer de Marmara, un pied en Europe et l'autre en Asie. Elle a été pendant mille ans une ville grecque du nom de Byzance, avant que l'empereur Constantin ne la choisisse pour sa nouvelle capitale et ne la consacre en 330 sous le nom de Constantinople. Pendant plus de onze siècles, elle a été la capitale de l'Empire romain chrétien, la plus grande ville de la chrétienté, jusqu'à ce que le sultan ottoman Mehmed II s'en empare le 29 mai 1453. Elle a été rebaptisée Istanbul, et elle est aujourd'hui la plus grande ville d'une nation presque entièrement musulmane.



Le vieil Istanbul : Sainte-Sophie, Sainte-Irène et la mosquée du Sultan Ahmed sur la première colline de la ville, et Galata de l'autre côté de la Corne d'Or.

## LES CONCILES



Plusieurs des grands conciles de l'Église primitive se sont réunis dans cette ville. En 381, l'empereur Théodose I<sup>er</sup> a convoqué les évêques à Constantinople, et le concile qui s'y est tenu, le deuxième des conciles œcuméniques, a confirmé la foi de Nicée et complété le symbole que la plus grande partie de la chrétienté confesse encore, déclarant que le Saint-Esprit est « le Seigneur, qui donne la vie, qui procède du Père, qui avec le Père et le Fils est adoré et glorifié ». Selon la tradition, il s'est réuni dans l'église de Sainte-Irène, la Sainte-Paix. Un concile ultérieur, le deuxième de Constantinople, s'est réuni à Sainte-Sophie en 553.

## SAINTE-SOPHIE



### L'ÉGLISE DE LA SAINTE-SAGESSE

La première grande église bâtie sur ce site a été consacrée en 360 et a brûlé en 404 ; la deuxième, construite par Théodose II, a été consacrée en 415 et a brûlé lors de la sédition Nika, en 532. L'empereur Justinien a alors élevé l'édifice qui se dresse aujourd'hui. Ses architectes, Anthémios de Tralles et Isidore de Milet, l'ont bâti en moins de six ans, et il a été consacré le 27 décembre 537 : une coupole d'une trentaine de mètres de diamètre, comme suspendue sur une couronne de quarante fenêtres au-dessus de la nef, la plus grande église du monde pendant près de mille ans. Un récit byzantin plus tardif rapporte que, lorsque Justinien y est entré pour la première fois, il s'est écrié : « Salomon, je t'ai surpassé. »

Pendant plus de neuf cents ans, elle a été la cathédrale de Constantinople. Elle a été pillée par les croisés en 1204. Lorsque la ville est tombée en 1453, Mehmed II l'a transformée en mosquée, et des minarets se

sont élevés autour d'elle ; ses mosaïques ont été recouvertes de plâtre. En 1934, la République turque en a fait un musée, et les mosaïques ont été dégagées. En juillet 2020, un tribunal turc a annulé cette décision, et Sainte-Sophie est redevenue une mosquée.

Le guide qui nous a fait visiter l'édifice nous a dit que quelque cinquante mille livres d'or avaient servi à sa construction, soit environ dix milliards de dollars américains d'aujourd'hui. Nous ne pouvons pas confirmer ce chiffre. Les estimations du coût varient considérablement, et les légendes de l'édifice sont nombreuses. Mais personne, debout sous cette coupole, voyant l'or de ses mosaïques capter encore la lumière, ne doute qu'elle ait été bâtie pour être la plus glorieuse maison de Dieu sur la terre.

### UNE NATION SANS TÉMOIGNAGE



La Turquie est une nation de quelque quatre-vingt-cinq millions d'habitants. Selon les chiffres officiels, les musulmans représentent environ quatre-vingt-dix-neuf pour cent de la population, presque tous sunnites. Les chrétiens qui demeurent, orthodoxes arméniens, grecs et syriaques, catholiques et un petit nombre de protestants, forment une fraction de un pour cent, peut-être quelques centaines de milliers de personnes en tout. Sur les terres où les apôtres ont implanté les premières Églises du monde païen, le nom de Christ est presque inconnu.

Nous n'avons pas pu prêcher dans les rues d'Istanbul comme nous l'avions fait dans les rues de Chypre. On nous a dit, et tout ce que nous avons vu l'a confirmé, que chercher à détourner un Turc de l'islam est traité comme un crime. À strictement parler, la Constitution turque garantit la liberté de religion, et changer de religion n'est pas en soi contraire à la loi. Mais dans la pratique, l'évangélisation ouverte est considérée comme une menace pour l'ordre public et pour la nation, et parler contre l'islam peut être poursuivi comme une insulte aux valeurs religieuses. Ces dernières années, de nombreux ouvriers chrétiens étrangers ont été expulsés du pays ou se sont vu refuser l'entrée comme présentant un risque pour la sécurité, et en 2007, trois chrétiens ont été assassinés dans une maison d'édition de Bibles à Malatya. Beaucoup de Turcs n'ont jamais entendu l'Évangile une seule fois. Le pays est verrouillé.



*Souviens-toi donc d'où tu es tombé, repens-toi, et pratique tes premières œuvres ; sinon, je viendrai à toi, et j'ôterai ton chandelier de sa place, à moins que tu ne te repentes.*

APOCALYPSE 2.5

Voilà la tragédie d'un peuple qui oublie Dieu. Lorsqu'une Église sort de l'Esprit et commence à marcher selon la chair, lorsqu'elle devient charnelle et orgueilleuse, le déclin s'installe, et à la fin le chandelier est ôté. Constantinople a été autrefois la lumière du monde chrétien. Sa plus grande église est une mosquée. Pourtant, le Dieu qui a ôté le chandelier peut le remettre à sa place.

MERCREDI 19 – JEUDI 20 AOÛT 2026 · ISTANBUL

# Sous la coupole de la Sainte-Sagesse

**T**ÔT LE MERCREDI 19 août, nous avons décollé de Larnaca. Nous avons survolé Chypre à l'aube, changé d'avion à Athènes, et dans l'après-midi nous sommes descendus au-dessus de la mer de Marmara vers Istanbul, la ville s'étirant sur des kilomètres le long de l'eau au-dessous de nous.

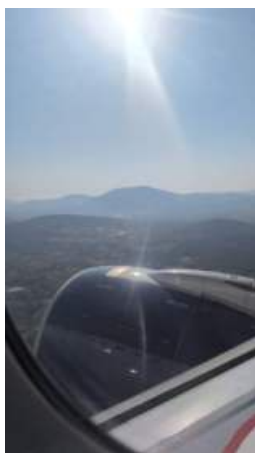


PLANCHE 50

En quittant Chypre,  
mercredi 19 août.



PLANCHE 51

Au-dessus de la Grèce, en route vers  
Athènes.

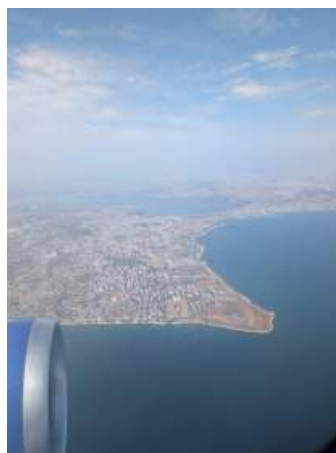


PLANCHE 52

L'arrivée au-dessus de la mer de  
Marmara, vers Istanbul.

## UN CHANT DANS LA NUIT



Cette première nuit à Istanbul, sur la terre de Constantinople, Ekaba a reçu un songe. Dans ce songe, il se trouvait au milieu d'une assemblée de personnes dont il a compris qu'elles étaient des saints, et ils chantaient, encore et encore, un seul chant :

Jésus, tout ce que je veux, Jésus, tout ce que je veux, c'est souffrir pour Toi,  
et je dépose ma vie sur l'autel pour Toi.  
Jésus, tout ce qu'il me faut, c'est souffrir pour Toi,  
et je dépose ma vie sur l'autel pour Toi.

Il s'est réveillé avec le chant encore sur lui, et l'a chanté dès qu'il a été éveillé. L'intelligence qu'il a reçue au réveil était celle-ci : *c'est le cri des saints sur cette terre*. C'est ce cri qui a conduit les frères et sœurs de ces contrées, en Asie Mineure et à Constantinople, à supporter la persécution et à donner leur vie pour l'Évangile. Nous le consignons comme une ministration reçue du Saint-Esprit : un chant donné en songe, à Istanbul, sur la terre d'Asie Mineure, dans la nuit du 19 au 20 août 2026.



*Je vis sous l'autel les âmes de ceux qui avaient été immolés à cause de la parole de Dieu et à cause du témoignage qu'ils avaient rendu.*

APOCALYPSE 6.9

### SAINTE-SOPHIE



Le jeudi 20 août, nous sommes allés à Sultanahmet, le vieux cœur de la ville sur sa première colline, et nous nous sommes joints à la foule qui entrait à Sainte-Sophie. À l'intérieur, l'édifice est saisissant aujourd'hui encore, moitié dans l'ombre et moitié dans l'or, ses grands piliers et ses galeries enveloppés d'échafaudages là où travaillent les restaurateurs, son sol couvert des tapis d'une mosquée.



PLANCHE 53

Sainte-Sophie, jeudi 20 août.



PLANCHE 54

À l'intérieur : les arcs des galeries et leurs mosaïques.

Mais le christianisme n'a pas été effacé de ses murs. Tout en haut, dans les galeries supérieures, les mosaïques ont été dégagées, et le Christ y regarde encore. Dans le panneau de la Déisis, Il se tient entre Sa mère et Jean-Baptiste, la main levée pour bénir. Dans un autre, la Vierge tient l'enfant Christ entre l'empereur Jean II Comnène et l'impératrice Irène ; dans un autre encore, le Christ trône entre l'empereur Constantin IX et l'impératrice Zoé. Au-dessus des portes, la Vierge et l'enfant reçoivent la ville des mains de Constantin et l'église des mains de Justinien. Et dans la coupole et sur les piliers sont suspendus les grands médaillons de calligraphie arabe portant les noms de Dieu, du Prophète et de ses compagnons.



PLANCHE 55

La Vierge et l'enfant entre Jean II Comnène et l'impératrice Irène, douzième siècle.



PLANCHE 56

Le Christ en majesté entre Constantin IX et l'impératrice Zoé, onzième siècle.



PLANCHE 57

Devant la mosaïque de la Déisis, dans la galerie supérieure.



PLANCHE 58  
La Vierge et l'enfant, avec Constantin offrant la ville et Justinien offrant l'église.



PLANCHE 59  
Un médaillon calligraphique parmi les échafaudages des restaurateurs.

Nous l'avons parcourue lentement, et nous avons été affligés. Ici, le symbole de la foi a été confessé et les empereurs ont été couronnés ; ici, la lumière de l'Évangile a brillé sur tout l'Orient ; et ici, maintenant, le nom de Christ ne peut être prêché. Nous y avons prié, discrètement, pour le pays et pour son peuple.



PLANCHE 60  
Les grands piliers et les galeries.



PLANCHE 61  
La lumière des fenêtres de la galerie supérieure.



PLANCHE 62  
Ekaba dans la nef.

## SAINTE-IRÈNE ET SULTANAHMET



De Sainte-Sophie, nous sommes passés devant la fontaine du sultan Ahmed III jusqu'à la porte Impériale du palais de Topkapı, dans la première cour duquel se dresse Sainte-Irène, l'église de la Sainte-Paix, où s'est réuni le concile de 381. Elle n'a jamais été transformée en mosquée. Nous avons prié sur ces lieux aussi, et sur Sultanahmet, où les coupoles bleues et les six minarets de la mosquée du Sultan Ahmed font face à Sainte-Sophie de l'autre côté de l'ancien Hippodrome.



PLANCHE 63

La porte Impériale du palais de Topkapı, à l'intérieur de laquelle se dresse Sainte-Irène.



PLANCHE 64

La fontaine du sultan Ahmed III.



PLANCHE 65

La mosquée du Sultan Ahmed, Sultanahmet.



PLANCHE 66

Vieux murs à Sultanahmet.



PLANCHE 67

Le bord de l'eau, Istanbul.

Le soir, nous avons traversé la Corne d'Or jusqu'à la tour de Galata, bâtie par les Génois au quatorzième siècle, et nous avons marché parmi la foule.



PLANCHE 68

La tour de Galata, jeudi soir.



PLANCHE 69

Galata la nuit.

## RENCONTRES



Puisque les rues nous étaient fermées, nous nous sommes consacrés aux personnes. Au cours de nos journées à Istanbul, nous nous sommes assis avec deux personnes dans des cafés et leur avons parlé de Christ, et du fardeau du Seigneur pour la Turquie : pour l'antique terre byzantine, et pour Constantinople. Nous nous sommes quittés avec l'espoir de revenir, par la grâce de Dieu, pour un travail plus discret, et de voir une Église clandestine se lever en Turquie.



PLANCHE 70

Autour d'un café avec l'un de nos contacts à Istanbul.



PLANCHE 71

En parlant du fardeau du Seigneur pour la Turquie.



PLANCHE 72

Une rencontre du soir avec notre second contact.



*Voici, je vous envoie comme des brebis au milieu des loups. Soyez donc prudents comme les serpents, et simples comme les colombes.*

MATTHIEU 10.16



## PLANCHES

### Sainte-Sophie et le vieil Istanbul

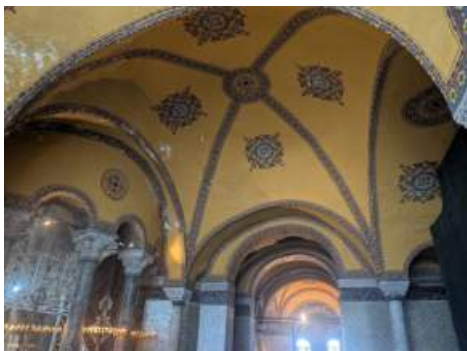


PLANCHE 73

Les voûtes des galeries.



PLANCHE 74

Échafaudages sous la coupole.

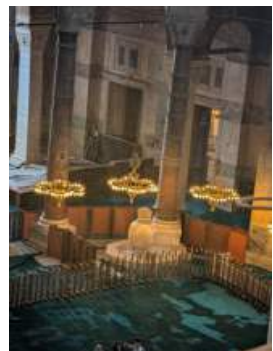


PLANCHE 75

La nef, avec les lampes et les tapis de la mosquée.



PLANCHE 76

Une dalle de marbre dans le sol de la galerie supérieure.



PLANCHE 77

Une icône peinte dans la galerie supérieure.



PLANCHE 78

Mosaïque au-dessus d'une porte.



PLANCHE 79

La Vierge et l'enfant au-dessus du vestibule sud-ouest.

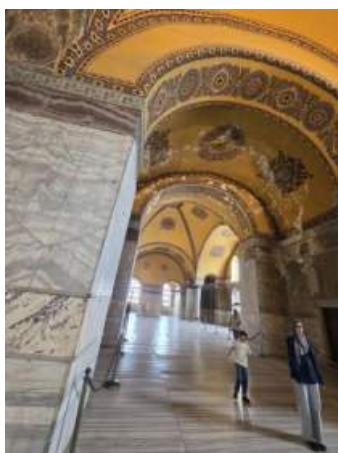


PLANCHE 80

Le narthex de Sainte-Sophie.



PLANCHE 81

La salle de prière de la mosquée du Sultan Ahmed.



PLANCHE 82

Sainte-Sophie vue de la place.



PLANCHE 83

La mosquée du Sultan Ahmed.

PARTIE IV

# Les sept chandeliers





APOCALYPSE 1-3

## Sept chandeliers d'or

**L**ORSQUE JEAN était dans l'île de Patmos, « à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus », il s'est retourné pour connaître la voix qui lui parlait, et il a vu sept chandeliers d'or, et au milieu d'eux quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme. Les sept chandeliers, lui a-t-il été dit, sont les sept Églises d'Asie, la province romaine située sur la côte occidentale de l'actuelle Turquie ; et à chacune d'elles le Christ ressuscité a adressé une lettre.



*Ce que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Églises, à Éphèse, à Smyrne, à Pergame, à Thyatire, à Sardes, à Philadelphie, et à Laodicée.*

APOCALYPSE 1.11

Les sept villes s'échelonnent sur une grande boucle de routes, chacune à une journée de marche ou plus de la suivante, dans l'ordre où un messenger venu de Patmos aurait porté les lettres : vers le nord, d'Éphèse à Smyrne et à Pergame, puis vers le sud-est par Thyatire, Sardes et Philadelphie jusqu'à Laodicée. Toutes les sept étaient de grandes villes du monde romain. Aujourd'hui, les Églises auxquelles les lettres ont été écrites ont depuis longtemps disparu, et dans ces sept lieux les disciples de Christ ne sont tout au plus qu'un petit reste. Éphèse, Pergame, Sardes et Laodicée sont des champs de ruines ; Smyrne se trouve sous la ville moderne d'Izmir ; Thyatire sous Akhisar, et Philadelphie sous Alaşehir. Les chandeliers ont été ôtés de leur place.



Notre route vers les sept Églises d'Asie et le retour à Istanbul, 22-23 août 2026, environ 1 590 kilomètres. Les Églises sont numérotées dans l'ordre où nous les avons visitées.

Nous sommes allés prier sur chacune d'elles, pour leur restauration. Le samedi 22 août, sur la route qui descend d'Istanbul vers le sud, Ekaba a enregistré quelques mots :

Je suis en route pour Pergame, où nous allons faire le tour des sept Églises et les parcourir. Je prie sur elles pour la restauration, parce que le Dieu qui est venu et qui a pris leurs chandeliers peut le rebâtir, le replanter de nouveau.



**N**OUS AVONS QUITTÉ ISTANBUL tôt le samedi et avons roulé vers le sud, en franchissant le golfe d'İzmit sur le long pont suspendu, puis en traversant les terres agricoles de l'antique Mysie, sur quelque quatre cents kilomètres, jusqu'à Bergama. Au pied de l'acropole de Pergame, le réservoir de Kestel s'étendait, bleu, parmi les collines.



PLANCHE 84  
Le pont d'Osmangazi sur le golfe d'İzmit, samedi matin.



PLANCHE 85  
Le réservoir de Kestel en contrebas de Pergame.

## PERGAME : LÀ OÙ EST LE TRÔNE DE SATAN



## PERGAME

Pergame a été la capitale des rois attalides, puis de la province romaine d'Asie, une cité de temples sur une acropole escarpée, à trois cents mètres au-dessus de la plaine. Sa bibliothèque ne le cédait qu'à celle d'Alexandrie, et le parchemin, *pergamena*, tient son nom de la ville. Sur l'acropole se dressaient le grand autel de Zeus, aujourd'hui à Berlin, et le temple dédié à l'empereur Trajan ; en contrebas se trouvait l'Asclépiéon, le sanctuaire de guérison du dieu dont l'emblème était un serpent ; et son théâtre, taillé dans le flanc de la colline pour quelque dix mille personnes, compte parmi les plus abrupts du monde antique. Pergame a été la première cité d'Asie à élever un temple à un empereur vivant.



*Je sais où tu demeures, je sais que là est le trône de Satan. Tu retiens Mon nom, et tu n'as pas renié Ma foi, même aux jours d'Antipas, Mon témoin fidèle, qui a été mis à mort chez vous, là où Satan a sa demeure.*

APOCALYPSE 2.13

Nous sommes montés jusqu'au temple de Trajan, dont les colonnes blanches se dressaient contre le ciel, et nous avons regardé, au bas des gradins du théâtre, la plaine et la ville. Nous avons prié là sur la cité où était le trône de Satan, afin que le nom qu'Antipas n'avait pas voulu renier y soit de nouveau confessé.



PLANCHE 86

Le Trajaneum sur l'acropole de Pergame, samedi 22 août.



PLANCHE 87

Les colonnes du temple de Trajan.



PLANCHE 88

Un angle du Trajaneum.

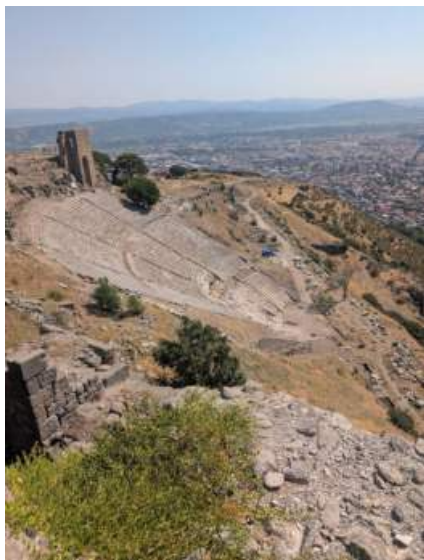


PLANCHE 89

Le théâtre de Pergame, taillé dans le flanc de la colline.



PLANCHE 90

Ekaba sur l'acropole.

En contrebas, dans la ville moderne, se dresse la Basilique rouge, un immense temple de brique rouge construit au deuxième siècle pour les dieux de l'Égypte, que les chrétiens de Pergame ont ensuite transformé en église.



PLANCHE 91

La Basilique rouge, Bergama.

## THYATIRE : LA FEMME JÉZABEL



De Bergama, nous avons roulé vers l'est jusqu'à Akhisar, l'antique Thyatire, une cité de corporations, de teinturiers de laine et d'ouvriers du bronze. Lydie, « marchande de pourpre, de la ville de Thyatire », a été la première convertie d'Europe. Le Seigneur a loué l'Église de cette ville pour son amour, son service, sa foi et sa patience, et l'a reprise parce qu'elle tolérait « la femme Jézabel, qui se dit prophétesse ». Ce qui reste de la cité se trouve dans un petit parc archéologique au milieu de la ville moderne, autour d'un tronçon de voie à colonnade.



PLANCHE 92

Ekaba sur le site de Thyatire, Akhisar, samedi soir.



PLANCHE 93

La voie à colonnade de Thyatire.



PLANCHE 94

« Thyateira antik sütunlu yolu » : l'antique voie à colonnade.



*Seulement, ce que vous avez, retenez-le jusqu'à ce que je vienne. À celui qui vaincra, et qui gardera jusqu'à la fin Mes œuvres, je donnerai autorité sur les nations.*

APOCALYPSE 2.25–26

## SARDES : TU PASSES POUR ÊTRE VIVANT



À Sardes, près de l'actuelle Salihli, capitale de Crésus et des rois lydiens, où ont été frappées les premières pièces de monnaie, la grande cour du bain-gymnase romain a été relevée, et ses deux étages de colonnes se dressent contre les collines. À côté se trouvait l'une des plus grandes synagogues du monde antique. C'est à l'Église de cette ville que le Seigneur a écrit la plus sévère des sept lettres.



*Je connais tes œuvres. Je sais que tu passes pour être vivant, et tu es mort. Sois vigilant, et affermis le reste qui est près de mourir.*

APOCALYPSE 3.1–2



PLANCHE 95

La cour de marbre du bain-gymnase de Sardes.



PLANCHE 96

La façade restaurée de la cour de marbre.



PLANCHE 97

Les grands murs du gymnase.

## PHILADELPHIE : UNE PORTE OUVERTE



Nous sommes arrivés à Alaşehir, l'antique Philadelphie, dans la dernière lumière du samedi. Philadelphie était, des sept Églises, celle contre laquelle le Seigneur n'a rien dit ; et elle a tenu plus longtemps qu'aucune autre cité chrétienne d'Asie, jusqu'en 1390, un siècle après la chute du reste de la région aux mains des Turcs. Dans la ville se dressent les piliers massifs en brique de l'église byzantine Saint-Jean, ainsi que des pans de ses anciennes murailles.



*Voici, parce que tu as peu de puissance, et que tu as gardé Ma parole, et que tu n'as pas renié Mon nom, j'ai mis devant toi une porte ouverte, que personne ne peut fermer. ... Celui qui vaincra, je ferai de lui une colonne dans le temple de Mon Dieu.*

APOCALYPSE 3.8, 12



PLANCHE 98

Philadelphie (Alaşehir) dans la lumière du soir, samedi 22 août.



PLANCHE 99

Ekaba à Philadelphie.



PLANCHE 100

Un pilier de brique de l'église Saint-Jean, Philadelphie.

Nous avons prié à Philadelphie pour une porte ouverte en Turquie, que personne ne puisse fermer.



DIMANCHE 23 AOÛT 2026

# Éphèse, Smyrne et Laodicée

**L**E JOUR DU SEIGNEUR, nous étions à Éphèse de bonne heure, peu après 8 h du matin, avant la chaleur et la foule, et nous descendions la rue de marbre entre les ruines sous le soleil encore bas.

## ÉPHÈSE : TON PREMIER AMOUR



### ÉPHÈSE

Éphèse était la plus grande cité de l'Asie romaine et l'une des plus grandes de l'empire, un port de la mer Égée de deux cent cinquante mille habitants. Son temple d'Artémis comptait parmi les sept merveilles du monde antique. Paul y a vécu et enseigné pendant plus de deux ans, « de sorte que tous ceux qui habitaient l'Asie entendirent la parole du Seigneur » ; les livres de magie ont été brûlés dans la rue ; et dans le grand théâtre, qui contenait quelque vingt-cinq mille personnes, les orfèvres d'Artémis ont soulevé l'émeute d'Actes 19. Timothée a conduit l'Église de cette ville, et selon la tradition l'apôtre Jean y a vécu et y est mort. Son port s'est depuis longtemps ensablé, et la ville se dresse, déserte, à plusieurs kilomètres de la mer.



*Mais ce que j'ai contre toi, c'est que tu as abandonné ton premier amour. Souviens-toi donc d'où tu es tombé, repens-toi, et pratique tes premières œuvres; sinon, je viendrai à toi, et j'ôterai ton chandelier de sa place, à moins que tu ne te repentes.*

APOCALYPSE 2,4-5

Nous avons descendu la rue des Courètes, passé la porte de Mazaeus et Mithridate, jusqu'à la façade de la bibliothèque de Celsus, élevée au deuxième siècle en l'honneur d'un gouverneur d'Asie, puis nous sommes allés jusqu'au grand théâtre où la ville a crié jadis pendant deux heures : « Grande est la Diane des Éphésiens ! » C'est ici, de toutes les sept, que l'avertissement du chandelier ôté a d'abord été prononcé ; et c'est ici qu'il s'est le plus complètement accompli.



PLANCHE 101

La rue de marbre à Éphèse, dimanche 23 août, au petit matin.



PLANCHE 102

Ekaba devant la bibliothèque de Celsus.



PLANCHE 103

Le grand théâtre d'Éphèse, où a eu lieu l'émeute d'Actes 19.



PLANCHE 104

La bibliothèque de Celsus.



PLANCHE 105

La porte de Mazaeus et Mithridate.

## SMYRNE : FIDÈLE JUSQU'À LA MORT



Smyrne, la deuxième des sept, se trouve sous İzmir, aujourd'hui troisième ville de Turquie, sur le golfe au nord d'Éphèse. À Smyrne, comme à Philadelphie, le Seigneur n'a adressé aucun reproche. Son évêque Polycarpe, disciple de l'apôtre Jean, y a été brûlé vers 155, à l'âge de quatre-vingt-six ans, en disant : « Voilà quatre-vingt-six ans que je Le sers, et Il ne m'a fait aucun tort. Comment pourrais-je blasphémer mon Roi qui m'a sauvé ? » Nous sommes allés à Smyrne aussi, et nous avons prié sur la ville où Polycarpe est resté fidèle jusqu'à la mort.



*Ne crains pas ce que tu vas souffrir. ... Sois fidèle jusqu'à la mort, et je te donnerai la couronne de vie.*

APOCALYPSE 2.10

## LAODICÉE : NI FROID NI BOUILLANT



L'après-midi, nous avons roulé vers l'est, en remontant la vallée du Méandre jusqu'à Denizli, et nous sommes arrivés à Laodicée au plus chaud de la journée.

## LAODICÉE

Laodicée était une riche cité de banquiers, de laine noire et d'un collyre célèbre, si opulente que, lorsqu'un tremblement de terre l'a détruite en 60, elle a refusé l'aide de Rome et s'est reconstruite elle-même. Elle n'avait pas d'eau à elle : il y avait des sources chaudes à Hiérapolis au nord et des sources froides à Colosses à l'est, tandis que sa propre eau venait par un aqueduc et arrivait tiède. Épaphras, le compagnon d'œuvre de Paul, a travaillé ici, et Paul a parlé d'une lettre aux Laodicéens (Colossiens 4.13-16). En 2010, des archéologues ont commencé à mettre au jour, au milieu de la ville, une grande église du début du quatrième siècle, avec son baptistère et ses sols de mosaïque et de marbre, l'un des plus anciens édifices d'église au monde. Elle est aujourd'hui protégée par un toit moderne, et des passerelles de verre ont été posées au-dessus du sol.



*Je connais tes œuvres. Je sais que tu n'es ni froid ni bouillant. Puisses-tu être froid ou bouillant ! Ainsi, parce que tu es tiède, et que tu n'es ni froid ni bouillant, je te vomirai de Ma bouche.*

APOCALYPSE 3.15-16

Nous avons traversé le théâtre et longé la rue à colonnade, et nous sommes arrivés à l'église. Elle est toujours debout : non pas une ruine éparpillée dans un champ, mais les murs et le sol d'une église de Laodicée, une relique de l'Église même à laquelle le Christ ressuscité a écrit. À côté se dresse un panneau portant la lettre à l'Église de Laodicée. Et là, dans l'église, Ekaba a eu l'occasion de prier à l'autel.



PLANCHE 106

L'église de Laodicée sous son toit de protection, dimanche 23 août.



PLANCHE 107

Ekaba dans l'église de Laodicée.



PLANCHE 108

La nef de l'église vue de la passerelle de verre.



PLANCHE 109

Le plan de l'église de Laodicée.



PLANCHE 110

Le panneau portant la lettre à l'Église de Laodicée.



*Voici, je me tiens à la porte, et je frappe. Si quelqu'un entend Ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui, je souperai avec lui, et lui avec Moi.*

APOCALYPSE 3.20

À l'autel de Laodicée, nous avons prié pour la Turquie, ainsi que pour les sept chandeliers et pour la terre à laquelle ils donnaient autrefois leur lumière.



PLANCHE 111  
Le théâtre de Laodicée.



PLANCHE 112  
La rue à colonnade de Laodicée.



PLANCHE 113  
Colonnes de Laodicée sur fond de collines.



## PLANCHES

### Les sept Églises

#### *Pergame*



PLANCHE 114  
Le théâtre et la plaine de Bergama.



PLANCHE 115  
La vue vers le sud depuis l'acropole.



PLANCHE 116  
Le réservoir vu de l'acropole.



PLANCHE 117  
Les colonnes du Trajaneum.



PLANCHE 118  
Sur l'acropole.



PLANCHE 119  
La colonnade vue par Chidera.



PLANCHE 120

Les collines de Mysie vues de Pergame.

### *Thyatire et Philadelphie*



PLANCHE 121

Les ruines de Thyatire.



PLANCHE 122

Le parc archéologique, Akhisar.



PLANCHE 123

Pierres de Thyatire.



PLANCHE 124

Anciennes murailles de Philadelphie.



PLANCHE 125

L'église Saint-Jean, Philadelphie.



PLANCHE 126

Pierres sculptées près du pilier de l'église Saint-Jean.

## Éphèse



PLANCHE I27

Sur la rue de marbre.



PLANCHE I28

Le théâtre et la route du port.



PLANCHE I29

Les ruines d'Éphèse.



PLANCHE I30

Une petite chapelle parmi les ruines.



PLANCHE I31

Devant la bibliothèque de Celsus.



PLANCHE I32

La porte et la bibliothèque vues d'en haut.



PLANCHE I33

La bibliothèque de Celsus vue du flanc de la colline.



PLANCHE I34

Les latrines publiques d'Éphèse.

## Laodicée



PLANCHE 135

Une porte à Laodicée.



PLANCHE 136

Ekaba au-dessus du théâtre.



PLANCHE 137

Les murs de l'église.



PLANCHE 138

Un panneau dans l'église de Laodicée.



PLANCHE 139

Le panneau du baptistère.



PLANCHE 140

Les gradins du théâtre.



PLANCHE 141

Chidera à Laodicée.



PLANCHE 142

Une porte monumentale de Laodicée.



PLANCHE 143

La rue à colonnade.



MERCREDI 26 AOÛT 2026

## Les royaumes de ce monde

**P**UIS LE VOYAGE s'est achevé. Nous avons regagné Istanbul, et le mercredi 26 août nous avons pris l'avion pour rentrer chez nous, Ekaba à Calgary et Chidera à Winnipeg, chacun auprès de sa famille.



PLANCHE 144

Sur la route, dimanche 23 août.



PLANCHE 145

L'aéroport, mercredi 26 août.



PLANCHE 146

Le retour.

Nous avons marché là où Barnabas et Paul ont marché, et là où le Christ ressuscité a marché au milieu des chandeliers. Nous avons vu une île qui honore sur ses étagères son ancienne déesse, et qui est coupée en deux ; une ville dont la plus grande église est une mosquée ; et une nation où le nom de Christ est presque inconnu et ne peut être prêché. Nous avons vu sept champs où la lumière a brûlé autrefois. Et nous sommes rentrés, non pas découragés, mais avec un fardeau et une certitude.



*Le septième ange sonna de la trompette. Et il y eut dans le ciel de fortes voix qui disaient : « Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à Son Christ ; et Il régnera aux siècles des siècles. »*

APOCALYPSE 11.15

PARTIE V

# Le fruit et l'appel





CE QUE LE SEIGNEUR A FAIT

## Le fruit

**C**E VOYAGE a été un voyage de reconnaissance, de témoignage et de prière, plus que de moisson. Nous consignons ici ce que, nous le croyons, le Seigneur a fait.

### LA PAROLE DANS LES RUES DE CHYPRE



À Nicosie, Ayia Napa, Limassol, Larnaca et Paphos, la parole de l'Évangile a été distribuée dans les rues et annoncée à ceux qui voulaient l'entendre. La semence a été jetée dans la terre où Barnabas et Paul l'avaient semée les premiers.

### DES AUTELS DRESSÉS



En chaque lieu, nous avons prié : dans les tombeaux taillés dans le roc de Paphos, où nous avons dressé un autel et déclaré que cette terre appartient à Jésus-Christ ; au pilier de saint Paul ; sous la coupole de Sainte-Sophie ; sur Sultanahmet ; et dans chacune des sept cités, pour finir à l'autel de l'église de Laodicée. Nous croyons que la prière offerte en ces lieux, au nom de Jésus, n'est pas perdue.

### DES PORTES EN TURQUIE



Là où nous ne pouvions pas prêcher, Dieu nous a donné des personnes. Nous avons noué des liens avec deux personnes à Istanbul et leur avons fait part du fardeau du Seigneur pour la Turquie. Ce sont les premiers fils de ce qui deviendra, nous le demandons dans la prière, une œuvre discrète et durable et, au temps de Dieu, une Église clandestine dans le pays des sept Églises.

### UN FARDEAU REÇU



Par-dessus tout, nous sommes rentrés chargés d'un fardeau : pour Chypre, divisée et livrée à sa déesse ; pour Constantinople, dont la lumière a été éteinte ; et pour les sept chandeliers d'Asie, que le Seigneur qui les a ôtés peut rétablir.



*Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises : À celui qui vaincra je donnerai à manger de l'arbre de vie, qui est dans le paradis de Dieu.*

APOCALYPSE 2.7



UN COMPTE RENDU FIDÈLE

## Défis et résistance



NOUS CONSIGNONS les obstacles aussi simplement que le fruit, car ce compte rendu se veut fidèle.

### LE COÛT



Chacune de nos missions est financée par nos propres salaires. Celle-ci nous a fait traverser l'Atlantique et la Méditerranée, avec des voitures de location et quelque deux mille kilomètres de route, la même année que des missions en Grande-Bretagne en février et en juillet, à Halifax en mai, et en Espagne, encore à venir, en novembre. Ekaba a quitté son foyer alors qu'il avait un enfant de moins de deux mois.

### PAGANISME ET SENSUALITÉ



Chypre est une terre livrée à Aphrodite. Son tourisme fait commerce du nom de la déesse, et ses boutiques vendent ouvertement des souvenirs obscènes comme nous n'en avons vu nulle part ailleurs au monde. Ses stations balnéaires sont connues pour leurs nuits. L'état spirituel de l'île est grave.

### UNE ÎLE DIVISÉE



La division de Chypre depuis 1974 et la présence de l'armée turque dans le nord nous ont empêchés d'aller à Salamine et à Famagouste, où les apôtres ont d'abord débarqué, et de nous rendre où que ce soit dans le nord de l'île.

### UN PAYS FERMÉ



En Turquie, nous ne pouvions pas du tout prêcher en public. L'évangélisation publique y est considérée comme une menace, parler contre l'islam peut valoir des poursuites, des ouvriers chrétiens étrangers ont été expulsés, et des chrétiens ont été tués pour leur foi dans un passé encore récent. Notre témoignage a dû y être personnel et discret, et nous n'avons divulgué ni les noms ni les visages de ceux que nous avons rencontrés.

## MONUMENTS CHRÉTIENS, MAISONS ISLAMIQUES



Nous avons parcouru Sainte-Sophie parmi des foules de visiteurs et de fidèles, dans un édifice qui est aujourd'hui une mosquée, où les mosaïques du Christ regardent d'en haut des prières offertes à un autre. Nous ne pouvions y prier qu'en silence. Les sept Églises sont des ruines et des musées, visités par les touristes, et la plupart n'ont plus d'assemblée vivante.

## UN TEMPS BREF



Quatorze jours, dont beaucoup passés dans les airs et sur la route, ne suffisent pas pour des pays de cette étendue. Bien des choses qui auraient pu être faites ne l'ont pas été.



*C'est par beaucoup de tribulations qu'il nous faut entrer dans le royaume de Dieu.*

ACTES 14.22



POUR CEUX QUI PRIENT

## Sujets de prière

**N**OUS DEMANDONS à tous ceux qui liront ce récit de travailler avec nous dans la prière.

1. **Pour Chypre**, la terre de Barnabas : que l'Évangile prêché par les apôtres soit de nouveau entendu dans ses villes ; que le peuple se détourne d'Aphrodite pour se tourner vers le Dieu vivant ; et que la semence jetée dans les rues de Nicosie, Ayia Napa, Limassol, Larnaca et Paphos porte du fruit.
2. **Pour la guérison de la division de Chypre**, pour la paix et la justice entre Chypriotes grecs et Chypriotes turcs, et pour que les musulmans du nord entendent parler du Christ.
3. **Pour la Turquie**, une nation de quelque quatre-vingt-cinq millions d'habitants où le nom du Christ est presque inconnu : pour des portes ouvertes que personne ne puisse fermer.
4. **Pour les deux personnes que nous avons rencontrées à Istanbul**, pour leur protection, et pour que la parole qu'elles ont entendue prenne racine.
5. **Pour les petites Églises éprouvées de Turquie**, et pour tous ceux qui y servent le Christ à grand prix.
6. **Pour les sept chandeliers d'Asie**, Éphèse, Smyrne, Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie et Laodicée : que le Dieu qui les a ôtés les remette à leur place.
7. **Pour notre retour**, par la grâce de Dieu, pour une œuvre clandestine et l'établissement d'une Église en Turquie.
8. **Pour les frères de Baza et de Caniles, en Espagne**, que nous allons fortifier en novembre.
9. **Pour nos familles**, qui portent le coût de notre départ.



L'APPEL

# Il régnera

**L'**ÎLE d'où l'Évangile est d'abord parti vers les nations est livrée à sa déesse. La ville qui a donné à l'Église son credo a fait de sa plus grande église une mosquée. Les sept chandeliers sont des champs de ruines. Voilà la tragédie d'un peuple qui oublie Dieu : quand l'Église sort de l'Esprit et commence à marcher selon la chair, le déclin s'installe, et le chandelier est ôté.

Mais ce récit ne s'achève pas dans les ruines. Le Seigneur qui marche au milieu des chandeliers est vivant aux siècles des siècles, et Il tient les clés. Ce qu'Il a ôté, Il peut le rétablir. Ce qu'Il a planté à Chypre par Barnabas et Paul, Il peut le planter de nouveau. Et le pays des sept Églises est à Lui, comme tout pays est à Lui.

Nous sommes allés le reconquérir par la prière, et nous y retournerons. Prierez-vous avec nous, et irez-vous?



*Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à Son Christ; et Il régnera aux siècles des siècles.*

APOCALYPSE 11.15

*Il faut qu'Il règne.*

Ekaba Bisong & Chidera Bisong

Calgary et Winnipeg, octobre 2026